

ПРОЕКТ

*Стремиться к созданию образа жизни, основывающегося на радости от усилия,
на воспитательной ценности хорошего примера
и на уважении ко всеобщим основным этическим принципам.*

Олимпийская хартия, 23 июня 1894 г., Париж

СОГЛАСОВАНО

Управление культуры
Исполнительного комитета г. Казань

_____. _____. 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕНО

на собрании учредителей
АНО "Калейдоскоп талантов"
(протокол от ____ . ____ . 20 ____ г.)

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Международном благотворительном социальном творческом
марафоне детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов"

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный благотворительный социальный творческий марафон детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов" – конкурсno-фестивальное мероприятие в области вокального, хореографического, инструментального искусства и артистизма.

Место проведения – столица Республики Татарстан город Казань.

Целями проведения Международного благотворительного социального творческого марафона детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов" являются:

1. Поддержка детей из социально незащищённых слоёв населения в их творческом развитии, психолого-педагогической и социальной адаптации и реабилитации.
2. Стимулирование подрастающего поколения к творческой деятельности, выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных детей.
3. Нравственно-патриотическое воспитание детей, укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству.
4. Сохранение, углубление и развитие традиций многонациональной культуры народов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья.
5. Развитие межнациональных и международных связей в области культуры.
6. Привлечение внимания государственных и муниципальных органов власти, общественных и коммерческих организаций к деятельности детских творческих коллективов и исполнителей.

Для достижения указанных целей Международный благотворительный социальный творческий марафон детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов" ставит перед собой следующие **задачи**:

1. Привлечение внимания детей к проблемам сверстников с ограниченными возможностями здоровья, формирование толерантного отношения к таким людям.
2. Создание условий для творческого развития детей из социально незащищённых слоёв населения.
3. Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках творческой деятельности.
4. Формирование репертуара исполнителей на основе полинациональной культуры народов России и ближнего зарубежья.

5. Повышение исполнительского искусства подрастающего поколения и профессионального мастерства руководителей и педагогов, привитие молодёжи навыков содержательного творческого досуга.
6. Пропаганда среди населения высококачественных музыкальных произведений отечественных авторов, развитие художественного вкуса у детей, стимулирование авторов к созданию репертуара для детско-юношеской аудитории.

II. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧРЕДИТЕЛИ

Учредитель Международного благотворительного социального творческого марафона детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов" – Автономная некоммерческая организация творческого развития детей "Калейдоскоп талантов".

Официальное краткое наименование Международного благотворительного социального творческого марафона детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов" – Творческий марафон "Калейдоскоп талантов" (далее – Марафон).

Международный благотворительный социальный творческий марафон детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов" проводится при поддержке:

- Министерства культуры Республики Татарстан
- Министерства образования и науки Республики Татарстан
- Мэрии г. Казань

Организационный комитет Международного благотворительного социального творческого марафона детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов":

- Председатель оргкомитета – Руководитель Эстет-студии "Калейдоскоп талантов" Купаева Гюзель Растямовна
- Сопредседатель оргкомитета – Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Селиванова Марина Ивановна
- Технический директор – соучредитель АНО "Калейдоскоп талантов" Акимов Олег Васильевич
- Арт-директор – председатель правления АНО "Калейдоскоп талантов", кандидат педагогических наук Шигапов Шамиль Зуфарович
- Администратор – Топилина Лилия Растямовна
- Ведущий консультант проекта – Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, художественный руководитель Культурного центра "Сайдаш" Советского района г. Казань Петрова Альфинур Абдулкалиевна

Соорганизаторы Международного благотворительного социального творческого марафона детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов":

- Управление культуры Исполнительного комитета г. Казань
- Администрация Советского района Исполнительного комитета г. Казань
- Муниципальное учреждение "Культурный центр "Сайдаш", г. Казань
- Муниципальное учреждение "Детская музыкальная школа № 19", г. Казань
- Объединение подростковых клубов по месту жительства "Подросток", филиал "Авангард" в Советском районе г. Казань

Информационные партнёры:

- Государственная телерадиокомпания "Татарстан"
- Телерадиокомпания "Татарстан – Новый век"

Официальный партнёр Международного благотворительного социального творческого марафона детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов" – ООО "Буревестник".

Партнёр Международного благотворительного социального творческого марафона детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов" – Оздоровительно-образовательный комплекс "Детский оздоровительный лагерь "Байтик".

III. УЧАСТНИКИ МАРАФОНА

К участию в Марафоне приглашаются исполнители в возрасте от 5 до 20 лет из неполных, многодетных семей, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также дети-сироты и дети с ограниченными возможностями здоровья.

К участию в Марафоне, при наличии такой возможности, допускаются также исполнители, не попадающие под указанные выше категории, при условии компенсации затрат организаторов в форме внесения организационного взноса за участие.

Возраст участников определяется на дату старта Марафона и подтверждается предъявлением в момент регистрации оригинала документа, удостоверяющего личность участника (свидетельство о рождении для лиц до 14 лет, паспорт – для лиц от 14 лет и старше).

Участники Марафона, заявившиеся на оригинальный жанр следующих видов: акробатика, атлетика, гимнастика, воздушная гимнастика, жонглирование, эквилибристика, без действующей специальной спортивной медицинской страховки к участию в Марафоне не допускаются ни при каких условиях.

Возрастные категории участников:

- дошкольная – от 5 до 7 лет включительно;
- младшая – от 8 до 10 лет включительно;
- средняя – от 11 до 13 лет включительно;
- старшая – от 14 до 20 лет включительно;
- "Зрелый возраст" – от 21 года и старше;
- "Музыкальная семья";
- "Педагогическое мастерство".

В категории "Музыкальная семья" все участники должны состоять между собой в родственных отношениях, при этом не менее половины участников коллектива должны составлять дети (юноши, девушки) до 20 лет.

В категории "Педагогическое мастерство" принимают участие без ограничения возраста педагоги и руководители коллективов, чьи воспитанники являются участниками Марафона.

Численные категории участников:

- соло;
- малые формы: дуэт, трио, ансамбль (от 4 до 9 участников);
- коллектив (от 10 до 24 участников).

В составе коллективов допускается отклонение в возрасте до 1 года не более чем у 1/3 участников. Другие случаи разновозрастного состава рассматриваются индивидуально оргкомитетом Марафона по обращению руководителя (педагога) творческого коллектива.

К конкурсным выступлениям в Марафоне обучающиеся Эстет-студии "Калейдоскоп талантов", воспитанники и близкие родственники членов оргкомитета и жюри Марафона допускаются без права на получение денежно-вещевых призов и вознаграждений.

IV. РЕГЛАМЕНТ

Структура Марафона

Международный благотворительный социальный творческий марафон детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов" состоит из нескольких этапов.

К участию в Марафоне допускаются исполнители, прошедшие регистрацию в день старта Марафона в установленное время.

Маршрутная карта прохождения этапов каждым участником составляется с привязкой к конкретной номинации (направление, возрастная категория и пр.) и будет предоставлена во прохождения регистрации.

Ориентировочный план-график мероприятий представлен в Календаре Марафона.

Календарь Марафона¹

<i>Дата (период)</i>	<i>Этап (мероприятие)</i>	<i>Действия исполнителей</i>
01.03.2018 – – 05.05.2017	Приём заявок	Ознакомиться с Положением. Отослать заявку на участие. Отослать "минусы" и "плюсы". Получить подтверждение. Оплатить организационный взнос.
<i>10.05.2018</i>	<i>Публикация графика мероприятий Марафона</i>	
<i>16.05.2018, Ср</i>	<i>Заезд иногородних участников</i>	
<i>17.05.2018, Чт</i>	Регистрация участников. Церемония старта Марафона.	Конкурсные выступления участников <i>(в соответствии с графиком Марафона)</i>
<i>18.05.2018, Пт</i>	Мастер-классы. Обучающий семинар. Выступления на площадках города. Загородная автобусная экскурсия.	
<i>19.05.2018, Сб</i>	Мастер-классы. Обучающий семинар. Загородная автобусная экскурсия. Выступления на площадках города.	
<i>20.05.2018, Вс</i>	Гала-концерт. Церемония награждения. Торжественное закрытие. Оформление документации.	Отъезд участников

Место проведения

Международный социальный творческий марафон детско-юношеского искусства "Калейдоскоп талантов" проводится на базе **Оздоровительно-образовательного комплекса "Детский оздоровительный лагерь "Байтик" по адресу: г. Казань, посёлок Крутушка, ул. Центральная, д. 1.**

В соответствии с Календарём Марафона отдельные мероприятия проводятся также на других площадках города.

¹Даты календаря указаны на момент публикации данного материала и действительны до момента выхода данного Положения в новой редакции. Актуальная информация о графике проведения этапов Марафона и действующая редакция Положения размещены на официальных информационных ресурсах оргкомитета Марафона. Зарегистрированные (оплатившие оргвзнос) участники Марафона о произошедших изменениях дополнительно информируются по предоставленным ими контактными данным.

Объём и состав конкурсных выступлений

Количество номинаций, в которых принимает участие каждый исполнитель, не ограничивается.

По направлению "Вокал" в каждой из заявленных номинаций участник подготавливает к исполнению два разнохарактерных произведения.

По направлениям "Хореография", "Оригинальный жанр", "Театральное искусство" и "Инструментальное исполнительство" каждый участник исполняет одно произведение в номинации.

По направлению "Вокал" суммарное количество произведений, представляемых на Марафоне на русском языке, языках народов России и стран ближнего зарубежья, должно составлять не менее половины общего количества представляемых данным исполнителем произведений.

Номинации по направлению "Вокал"

- академический вокал
- эстрадно-джазовый вокал
- народный вокал (в т.ч. народная стилизация)
- патриотическая песня (в т.ч. песни на языках народов СНГ)

максимальная продолжительность

3 мин. 30 сек.

Номинации по направлениям "Хореография"

- народный танец (в т.ч. стилизация, исторический, фольклорный)
- классический танец
- эстрадный танец
- современный танец (модерн, джаз, контемпорари)
- бальный танец
- спортивный танец (в т.ч. танцы молодёжных субкультур)
- детский (сюжетно-игровой) танец
- оригинальный жанр

максимальная продолжительность

4 мин.

Номинации по направлениям "Театральное искусство"

- драматический театр
- музыкальный театр
- театр кукол
- художественное слово

максимальная продолжительность

15 мин.

5 мин.

Номинации по направлению "Инструментальное исполнительство"

- народные инструменты
- духовые и ударные инструменты
- фортепиано
- струнные инструменты
- эстрадные инструменты
- композиция (в т.ч. ВИА)

максимальная продолжительность

5 мин.

Музыкальное сопровождение

Музыкальное сопровождение в виде записанных фонограмм ("минусов") предоставляется участниками исключительно в формате **.mp3** по электронной почте одновременно с подачей заявки в виде прикрепленного файла.

Имя файла с фонограммой должно состоять из двух частей, разделённых запятой, первая из которых – Фамилия и Имя исполнителя (или Наименование коллектива), а вторая – Наименование композиции. Допускаются общепринятые сокращения. (Расширение имени файла должно остаться оригинальным.)

Имя "плюсовых" фонограмм должно содержать в конце знак тире и слово "плюс", разделённые пробелами.

Например:

Иванов Иван, Стану я в стороночке.mp3

Костромские песняры, Рябина красная – плюс.mp3

Наличие в фонограммах голосовых подпевок ("бэк-вокала") не допускается. Исключение составляет вариант наличия в фонограмме бэк-вокала в виде гармонической поддержки (не дублирующего сольную партию).

В целях создания равных условий участникам регулировка и настройка звукового оборудования осуществляется единообразно для всех исполнителей.

Цифровая обработка звука (голосовой партии с микрофонов, сигнала с инструментальных микрофонов) во время исполнения музыкальных произведений конкурсантами не используется (за исключением, по предварительной договорённости, реверберации).

Музыкальное сопровождение в виде аккомпанемента ("живой музыки") обговаривается с оргкомитетом Марафона индивидуально.

Ответственность за легальность использования музыкальных произведений несёт исполнитель (руководитель, педагог).

Техническое сопровождение

Перечень необходимого технического и иного оборудования, необходимого для выступления исполнителя (технический райдер), направляется в оргкомитет одновременно с Заявкой. Возможность исполнения технического райдера оргкомитетом не гарантируется и обговаривается с оргкомитетом Марафона индивидуально.

Все реквизиты, необходимые для выступления в оригинальном жанре (лебедки, полотна, трапеции и т.п.), должны иметь сертификат качества, заключение об исправности, паспорта и т.д. Организаторы и учредители Марафона не несут ответственности за безопасность конкурсных номеров, а также за жизнь и здоровье участников.

Интеллектуальная продукция Марафона

Фото и видеосъёмка для личного пользования, осуществляемая непрофессиональной аппаратурой во время Марафона участниками и зрителями, не воспрещается и приветствуется.

Все творческие работы, фото, аудио и видеоматериалы, полученные организаторами Марафона во время его подготовки и проведения, в том числе записи конкурсных выступлений участников (за исключением минусовых фонограмм, переданных участниками оргкомитету), являются собственностью учредителей и используются по их усмотрению. Представляя свои творческие работы на Марафоне, его участники дают согласие на безвозмездное использование таких материалов, в том числе их публичную демонстрацию, трансляцию по каналам связи и др.

Использование профессиональной фото и видеоаппаратуры, а также использование в коммерческих целях фото и видеоматериалов, полученных во время подготовки и проведения Марафона, допускается исключительно по предварительному письменному согласованию с оргкомитетом Марафона.

Персональные данные участников

Подача заявки на участие в Марафоне означает согласие всех лиц, указанных в заявке, на обработку их персональных данных, а также на получение информационных и иных материалов по указанным контактными данными от учредителей и организаторов Марафона.

Учредитель и оргкомитет Марафона гарантируют использование полученных персональных данных исключительно в целях и для решения задач, обозначенных в настоящем Положении и Уставе учредителя. Отзыв этого согласия осуществляется в установленном законом порядке.

V. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ И ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАПЫ

ПОДАЧА ЗАЯВОК

По итогам проведения Марафона оргкомитет издаёт сборник музыкальных произведений, заявленных и исполненных на Марафоне (в исполнении его участников). Желающим предоставляется возможность включения в него фонограммы исполненного произведения, подготовленной и записанной заранее в студийном качестве ("студийный плюс").

В связи с вышеуказанным, "плюсовые" фонограммы в этих целях принимаются оргкомитетом не позднее, чем за неделю до дня старта Марафона, одновременно с подачей заявки на участие и предоставлением "минусовой" фонограммы.

Требования к наименованию файлов с фонограммами указаны в подразделе "Музыкальное сопровождение".

Заявки подаются до 10.05.2018 г. только в электронном виде через сервис Гугл-Формы.

Ссылки для заполнения заявок будут доступны на официальной странице Марафона ВКонтакте vk.com/club79099065 с 01.03.2018 г.

Участники, не относящиеся к льготным категориям, вносят оргвзнос одновременно с подачей заявки и отсылкой фонограмм.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участников из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями здоровья участие в Марафоне **бесплатное**.

Остальные категории компенсируют расходы на организацию мероприятия внесением организационного взноса за участие. Размер взноса зависит от численности коллектива и номинации, составляет от 300 рублей и рассчитывается после подачи заявки.

Для детей из многодетных семей размер оргвзноса уменьшается на 50%.

Для многодетных семей, представивших для участия двух или более детей из своей семьи, скидка на второго и последующих участников составляет 75%.

Для детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, скидка составляет 90%.

Внимание! Исполнители из льготных категорий предъявляют в момент регистрации оригиналы подтверждающих документов.²

Каждый участник Марафона получает:

Участие в обширной экскурсионной программе.

Уникальную возможность поделиться своим творчеством с гостями и жителями Казани на разных концертных площадках.

Разнообразную образовательную и развлекательную программу для всех категорий участников.

² В целях настоящего Положения статус многодетности семьи определяется в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 28.12.1992 №708 "О дополнительных мерах по социальной поддержке многодетных семей в Республике Татарстан", где многодетной признаётся семья, имеющая в своём составе трёх и более детей в возрасте до восемнадцати лет.

Программа патроната

Всем участникам на период проведения Марафона предоставляется программа патроната, в которую, помимо указанных выше бонусов, включены:

- трансфер по маршрутам организованного передвижения участников Марафона (в том числе от места прибытия / до места отбытия);
- проживание в загородной зоне Казани с 17 по 20 мая 2018 г.;
- ежедневное четырёхразовое питание.

Размер платы за проживание устанавливается ДОЛ "Байтик", зависит от кол-ва дней проживания и рассчитывается после подачи заявки с указанием дат заезда и отъезда.

В связи с большой насыщенностью Марафона различными мероприятиями, программа патроната (проживание на территории лагеря) неотъемлема от конкурсного участия.

ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ

Жюри

Состав жюри формируется из числа квалифицированных педагогов и известных исполнителей, заслуженных работников культуры, искусства и образования.

Персональный состав жюри публикуется одновременно с графиком Марафона.

Критерии оценки

При оценке конкурсных выступлений факт использования специальных технических эффектов, реквизита, сценических декораций во внимание не принимается.

Выступления участников оцениваются открытым голосованием по 10-балльной шкале на основе следующих критериев.

По направлению "Вокал":

- вокальные данные и певческая подготовка участника (чистота интонирования, чувство ритма, дикция);
- сценический образ (артистичность и оригинальность исполнения, умение донести смысл исполняемого произведения невербальными средствами, уровень художественного вкуса, соответствие постановки номера содержанию песни);
- содержание репертуара (его соответствие основным общечеловеческим ценностям – доброте, любви, толерантности, честности и гуманизму, а также возрасту и темпераменту исполнителя)
- сценическая культура и профессионализм (этика костюма и реквизита, техника исполнения).

По направлению "Хореография":

- техника исполнения (уровень сложности движений, оригинальность, музыкальность, синхронность);
- композиционное построение (танцевальные элементы и связки, фигуры танца и их вариации, использование площади сцены, взаимодействие танцоров);
- имидж (артистизм, контакт со зрителем, костюм, макияж, причёска, выход и уход со сцены);
- сохранение характерных особенностей стиля;
- режиссура (раскрытие и интерпретация художественного образа, зрелищность номера).

По направлению "Оригинальный жанр" оцениваются следующие виды жанра:

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| – Акробатика | – Атлетика |
| – Гимнастика | – Воздушная гимнастика |
| – Жонглирование | – Эквилибристика |
| – Иллюзион | – Клоунада |
| – Пантомима | – Музыкальная эксцентрика |
| – Шоу, в том числе световое | – Дрессура |

По направлению "Театральное искусство":

- единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие;
- целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);
- постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения);
- актерское мастерство исполнителей;
- соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива;
- общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения).

По направлению "Инструментальное исполнительство":

- техника исполнения (степень владения инструментом, чистота интонации и музыкальный строй);
- содержание репертуара, уровень сложности произведения;
- степень импровизации, аранжировка;
- имидж и артистичность исполнения, творческая индивидуальность.

Принятие решений

Оформленные протоколы, заверенные подписями членов жюри, передаются в оргкомитет Марафона для принятия решений о награждении участников.

В заседании оргкомитета по вопросу награждения участников принимает участие председатель жюри с правом решающего голоса.

Ранжирование участников осуществляется по сумме баллов.

Председатель жюри имеет право начислить любому из участников резервные баллы дополнительно к набранным (до 3 баллов суммарно в каждой из номинаций и категорий).

Оценки жюри и решения оргкомитета о награждении – окончательные и пересмотру не подлежат.

Награждение

По итогам Марафона по каждому направлению в каждой номинации, возрастной и численной категории участникам присваиваются следующие звания:

- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант I, II, III степени.

В случае, если в той или иной номинации или категории нет выступлений, результаты которых соответствовали бы тому или иному званию, оно остаётся вакантным.

В то же время, каждое звание, при наличии достойных претендентов, может быть не ограничено единственным награждённым.

Исполнителю (исполнителям), показавшему наилучшие результаты, может быть присвоен Гран-При.

Дополнительно за отдельные яркие достижения в тех или иных составляющих вокального, хореографического, инструментального искусства жюри имеет право представить, а оргкомитет – присудить награды в дополнительных номинациях.

Призовой фонд

В состав призового фонда входят образовательные гранты, абонементы на обучение в области искусств, сертификаты на участие в последующих Творческих марафонах, специальные призы от спонсоров и партнёров Творческого марафона, другие материальные и нематериальные ценные подарки.

Распределение призового фонда (с учётом характера каждого приза – поощрительный, стимулирующий) между победителями и другими участниками, исходя из целей и задач Марафона, осуществляется оргкомитетом на основе результатов выступлений.